

Pressebericht

Lancierung Swiss Beads im Dolder Grand Zürich

17. Juni 2011 im Rahmen der FACES Night



TROLLBEADS

THE ORIGINAL SINCE 1976

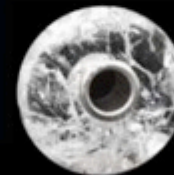
+ THE SWISS COLLECTION



TASCHENUHR
MONTRE DE GOUSSET
OROLOGIO DA TASCHINO



BERNHARDINER
SAINT-BERNARD
SAN BERNARDO



BERGKRISTALL
CRISTAL DE NEIGE
CRISTALLO DI ROCCIA



EDELWEISS
EDELWEISS
ETELLA ALPINA

Überfall im Dolder Grand



Am Abend des 17. Juni 2011 schlichen sich unzählige, merkwürdige, kleine Wesen ins renommierte Züricher Fünfsternehotel Dolder Grand und hefteten sich im Rahmen des 10-Jahrjubiläums der In-Zeitschrift **FACES** an die Hälse und Handgelenke der auftretenden Models und vieler Gäste.

Recherchen haben ergeben, dass es sich dabei um sogenannte Trollbeads aus Dänemark handelt, die schon seit einigen Jahren die aufgeklärte Schweiz unsicher machen. Nun scheint sich ein schweizerischer Ableger dieser mythischen Gestalten gebildet zu haben. Auf jeden Fall konnten vier dieser über 600 verschiedenartigen Gestalten zweifelsfrei als Einheimische identifiziert werden. Sie entglitten aber bereits am Folgetag jeglicher Kontrolle und breiteten sich in Windeseile in der ganzen Schweiz aus. Die grösste Gefahr für die Bevölkerung ist angeblich, dass sich Verführte in einem rauschartigen Freudentaumel diese merkwürdigen Dinge und Gestalten freiwillig um den Hals oder ums Handgelenk ketten und auch nach Abklingen der ersten Begeisterungswelle nicht mehr von ihnen loskommen. Besonders starkes Verführungspotenzial wird den neuen sogenannten Swissbeads nachgesagt.

Völlig ohne Scheu oder gar Unrechtsbewusstsein

wurden die vier Swissbeads mitten im Dolder sogar in einem dreiminütigen Spielfilm vorgestellt, der zur Warnung der Bevölkerung unter folgendem Link angeschaut werden kann: <http://www.trollbeadsuniverse.com/switzerland/de-ch/world-tour/world-tour-switzerland/>.

Wie um die Volksgesundheit besorgte Bürger meldeten, soll bislang alle Präventionsarbeit gegen die Trollbeads-Gefahr wirkungslos verpufft sein. Bei den über 80 Verkaufsstellen in der Schweiz bestehe nur eine einzige wirkliche Sorge: die ungestüme Nachfrage nicht so schnell befriedigen zu können, wie die Anhänger dieser Anhänger es wünschen, nein: verlangen!

Achte Station der Trollbeads- World Tour: Switzerland

Der Welteroberungs-Feldzug der erregenden Wesen begann bereits vor mehreren Monaten im Ursprungsland der Trollbeads, in Dänemark, wo ein kriegerisches Vikingschiff und in Bernstein eingelassene Runen gleich schon zu Beginn für eine mystische Stimmung sorgten. Von dort ging es über Deutschland, Italien (ja, es gibt einen Spaghetti-Bead!) in die Niederlande (Orange war unvermeidlich, aber auch ein Van Gogh-Bead ist dabei!). Die nächste Station war Südafrika mit einem wunderschönen Silberlöwen und einer Buschtrommel, dann ging es ins United

Swissbeads: die Kollektion

Bernhardiner, Taschenuhr, Edelweiss, Bergkristall



Kingdom, wo der Tea Party-Bead von einigen Medien als politische Botschaft missverstanden wurde. Es folgte ein Abstecher in die baltischen Staaten, wo der Iron Wolf-Bead einigen das Gruseln beibrachte: Es wird behauptet, man höre sein Heulen heute noch in kristallklaren Litauer Nächten. Und jetzt also nach den sieben Versuchsstationen der World Tour wagten sich die Trollen in die als nüchtern verschrieene Schweiz! Die begeisterte Aufnahme im Dolder Grand während der FACES-Night und am Folgetag in den Geschäften in allen Landesteilen strafte aber dieses Klischee einmal mehr Lügen. Die Schweizerinnen und Schweizer sind durchaus offen für die Welt des Schönen, Mystischen, Bedeutungsvollen, aber auch für das schelmische Augenzwinkern, das zu vielen Trollbeads gehört.

Swissbeads: die Kollektion

Weder das Matterhorn noch das Alphorn; auch nicht der Röstigraben; und schon gar nicht der Berner Bärengaben dienten als Sujet-Vorlagen für die Swissbeads.

Mit dem grossen Lawinenrettungshund, dem Bernhardiner, der ebenfalls Modell stand für einen Swissbead (mit Fässchen um den Hals, versteht sich), unterstreichen die Schweizer Trollbead-Erfinder den internationalen Ruf der Schweiz als Land der 'Guten Dienste' – und leisten erst noch einen ironischen Beitrag zur aufgeregten Hunderassendebatte hierzulande.

Für die blütenweisse Weste der Eidgenossen, aber auch für die schwere Zugänglichkeit dieser trutzigen Alpendemokratie sowohl im geographischen wie im politischen Sinne, steht das Edelweiss: in der Swissbeads-Version kann man die drei in sich verschlungenen Blumen auch als Symbol für die Mehrsprachigkeit der Eidgenossenschaft lesen.

Und schliesslich die winzige Taschenuhr aus Silber/Gold: anstatt die Zeit anzuzeigen, von der im eifrig-hektischen Helvetien ja meist zu wenig vorhanden ist, prangt auf der einen Seite ein goldenes Herz und die lächelnde Mahnung an alle Gehetzten: 'Love is timeless'. Soviel Ironie muss sich sogar die stolze Schweizer Uhrenindustrie gefallen lassen.

Swissbeads: der Film

Im Dolder Grand wurde kurz nach der Enthüllung der vier Swissbeads durch das in der Schweiz für die Trollbeads verantwortliche Paar Maya und Bo Marburger auch zur Premiere des dreiminütigen Swissbead-Films geladen. Die Gerüchteküche begann zu brodeln, als die schöne Direktorin des Zürcher Filmfestivals, Nadja Schildknecht, sich unter die Trollengesellschaft mischte und selbst als bekennende Trägerin von Trollbeads überführt werden konnte. Obwohl der Film tosenden Applaus erntete, wird er es wegen seiner Kürze kaum ins Festivalprogramm schaffen. Aber die



Ein lang gehütetes Geheimnis wird freudig enthüllt und darf nun ausgiebig bestaunt werden.





Nadja Schildknecht, Direktorin
Zürcher Film Festival

Ob Stars oder Gastgeber:



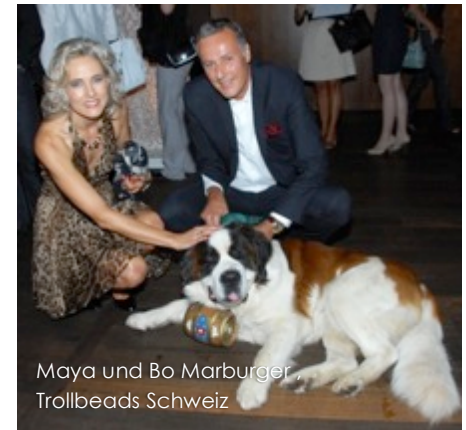
Nadja Schildknecht
und Maya Marburger



Hauptdarsteller im
Swiss-Film, Susan
und Alex Orus



Sohn und Tochter von Maya Marburger:
Larissa Käppeli, Verantwortl. Facebook
Trollbeads Schweiz mit Bruder Sicco.



Maya und Bo Marburger
Trollbeads Schweiz

Zusammenarbeit zwischen Trollbeads Schweiz und dem Zürcher Film Festival scheint trotzdem bereits beschlossene Sache zu sein. Der Swissbeads-Film ist voller Sinnlichkeit, Genuss, Witz und Schönheit. Eine kleine Hommage an Lebensfreude und Freundschaft – und an den Spass, ein Geburtstagskind an der Nase herum zu führen und dann um so effektvoller zu überraschen. Mehr soll nicht verraten werden. Ausser vielleicht noch, dass der legendäre Lawinenhund, der Bernhardiner – nicht der aus Silber, sondern einer aus Fleisch und Blut – im Film eine im doppelten Sinne tragende Rolle spielt. Dass der Swissbeads-Film bei aller Professionalität – zum Beispiel des Soundtracks, den der Tessiner Starpianist André Desponds komponierte und

einspielte – doch eine Low-Budget-Produktion ist, zeigt sich nicht zuletzt daran, dass die Schauspieler-Crew ohne Ausnahme aus dem allernächsten Umfeld des dänisch-schweizerischen Trollbeads-Import-Paars Maya und Bo Marburger stammt. Neben der attraktiven Freundin und Sängerin Susan Orus und deren Gemahl Alex stehen die beiden auch selbst vor der Kamera, samt Tochter Larissa und Sohn Sicco. Die zwei- und vierbeinigen Filmstars waren denn auch fast vollzählig anwesend bei der Premiere und wurden entsprechend häufig geknipst von den unzähligen Bilderjägern auf Platz.



Romer Schmuck & Uhren AG



Steffen Optik-Uhren-Schmuck



Energie World GmbH

... oder Gäste und das Marburger Team..



Das Marburger Team: Oben v.l.n.r.: Gabriela Bianci, Claudia Popp, Heidi Rickli, Sissi Stössel, Christiane Motz, Irène Bertschinger, Maya Marburger und Larissa Käppeli.



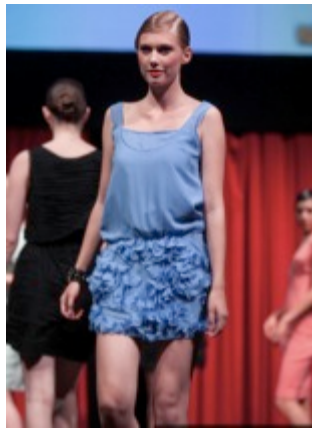
Vögele Fashion Days mit Bo Marburger



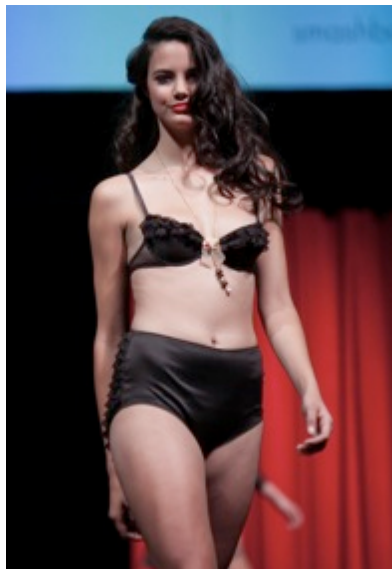
Bolliger Schmuck & Uhren



... Trollbeads sorgt bei Allen für den "Gute Laune Faktor".



Trollbeads are the girls best friends. (Frei nach Marilyn Monroe) Fashionshow im Rahmen der FACES Night



Marburger
scandinavian design



Distribution Trollbeads Schweiz und Fürstentum Liechtenstein

Bo & Maya Marburger
Marburger GmbH
Alte Bergstrasse 181
CH-8707 Uetikon am See

Tel: +41 (0)44 923 06 06
Fax: +41 (0)44 923 06 09
design@marburger.ch

www.trollbeads.ch